

mardi 18 décembre 2012

Journée d'études

organisée par l'Institut d'histoire
de la philosophie (E.A. 3276)
de l'université d'Aix-Marseille

sous la direction de

Joëlle Zask
et de **Michele Corradi**

L'art comme politique

art comme politica

**9 h 15 – présentation
de la journée**

9 h 30 – Joëlle Zask
Université d'Aix-Marseille
La politique, art ou science ?

10 h 00 – Norbert Lenoir
CPEG, Lycée Masséna – Nice
*Rousseau, une esthétique
du peuple*

10 h 45 – Dino De Sanctis
Université de Pise – Centro
Internazionale per lo Studio dei
Papiri Ercolanesi «Marcello
Gigante» [Naples]
*Le poète, le roi, la Muse :
mousikè et politikè chez
Hésiode*

11 h 45 – pause café

11 h 30
Jean-Pierre Cometti
Université d'Aix-Marseille
*Signification et engagements
politiques des avant-gardes.
Autour de la théorie de
l'avant-garde de Peter Bürger*

12 h 30 – déjeuner

14 h 00
Jean-Maurice Monnoyer
Université d'Aix-Marseille
*La querelle du Palais des
Soviets : le fonctionnalisme,
la politique et le sort artistique
de la forme-tour depuis les
années trente*

14 h 45 – Michele Corradi
Université d'Aix-Marseille
*Littérature et politique à la
cour d'un roi. Archélaos I de
Macédoine, un paradigme
ambivalent*

15 h 30 – pause café

15 h 45 – René Lefebvre
Université de Rennes 1
*Le bien, la vie, la mort :
art et art politique d'après
le Gorgias de Platon*

16 h 30 – Massimo Lucarelli
Université de Savoie
*"Quindici anni, che io sono
stato a studio dell'arte dello
stato": Le Prince de Machiavel
dans son contexte historique
et littéraire*

17 h 15 – Max Marcuzzi
Université d'Aix-Marseille
*La fonction morale de l'art
chez Fichte*

18 h 00 – clôture de la journée

entrée libre

Université d'Aix-Marseille
Campus Schuman
29 avenue Robert-Schuman
13621 Aix-en-Provence

Faculté des arts, lettres,
langues et sciences humaines
Salle des professeurs
Bâtiment central – 2^e étage

renseignements et contacts

christine.carcassonne@univ-amu.fr
joelle.zask@free.fr
bwvcorradi@libero.it