

Appel à projet CRISIS chercheurs et enseignants-chercheurs

Demande de label « Initiative »

Porteurs du projet :

Christine Noël-Lemaître, E.-C., I.H.P.
Isabelle Pariente-Butterlin, E.-C., I.H.P.

Participants :

Laurence Bellies, P.A.S.T., I.H.P.
Nathalie Bonnardel, E.C., Psyché.
Pauline Cherrier, E.-C., IRASIA
Jean-Marie Chikaoui, Doctorant, I.H.P.
Michele Corradi, E.-C. , I.H.P.
Nicolas Diassinous, Doctorant, C.I.E.L.A.M.
Annemarie Dinvaut, E.C., Laboratoire Identité Culturelle, Textes et Théâtralité (ICTT) EA 4277, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV)
Isabelle Fort, E.C., Psyché.
Francesca Manzari, E.C., C.I.E.L.A.M.
Joanny Moulin, E.C., L.E.R.M.A.
Raffaele Ruggero, E.C., C.A.E.R.
Magda D. A. Scherer, E.C., Universidade de Brasília - Brasil
Elza Maria de Souza, E.C., Universidade de Brasília - Brasil
Alonso Tordesillas, E.C., I.H.P.
Monica Vieira, E.C., Escola Politécnica Joaquim Venâncio / Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro.

Projet « vieillissement » Label Initiative

Nous proposons un projet sur le vieillissement. Le vieillissement est une question à l'interface de la théorie et de la pratique, et permet d'interroger le passage de l'une à l'autre. Il s'agit de saisir le point de contact entre les représentations implicites que nous avons du vieillissement, et que nous nous donnerons pour tâche d'interroger et de déployer, et les pratiques induites par ces représentations, qui sont d'autant plus puissantes qu'elles sont tacites. Sur ce point, l'articulation de la philosophie et de la littérature permet de saisir les représentations à l'œuvre dans nos discours. La dimension éminemment sociale, concrète et actuelle amène à interroger les représentations qui sont les nôtres de ce phénomène, ses modifications et les réponses qu'il est possible d'apporter à ce phénomène.

Nous avons du vieillissement une représentation entièrement centrée sur la perte ; il n'est compris que comme dégénérescence, après la maturité dans laquelle l'individu, en pleine possession de ses moyens, est productif et compétitif, et répond donc au modèle social dominant. Les représentations littéraires du vieillissement, par exemple dans l'attention au récit biographique, peuvent nous aider à interroger cette représentation. Si un vieillissement tragique peut interrompre l'œuvre d'une vie, il arrive aussi que le vieillissement soit la période où la vie et l'œuvre se transcendent. Selon Harold Bloom, l'œuvre des plus grands auteurs tendrait, à la fin de leur vie, vers un « apophradès », sorte de retour sublimé au premier élan créateur de leur jeunesse, mais raffiné jusqu'à donner le meilleur dont ils soient capables, par un *hissemment* final de leur vie à l'acmé de leurs possibles. Il est inévitable que les manques et faiblesses de la personne âgée pris en charge par le personnel soignant, puisque c'est en fonction de ces manques et de ces faiblesses qu'il est fait appel à eux, soient mis en avant. Mais la personne âgée continue, à travers ses faiblesses, de disposer de ressources et de forces propres qu'il paraît important de mettre en valeur, comme compétences relationnelles et compétences cognitives, qui interrogent la mémoire, l'adaptation, le rapport à la mort et à l'effacement.

Un point en particulier retiendra notre attention, à savoir le rapport à l'exigence de sécurité. Il est important d'identifier son coût dans une relation avec autrui. En sorte que la question est aussi celle d'une des voix oubliées de la démocratie. La parole des vieillards n'est pas portée dans l'espace public, dans lequel ils sont en général silencieux. Le point est d'importance car il interroge la représentation même que nous avons des droits des individus ; le modèle des droits de l'homme et du citoyen fonctionne-t-il si l'individu qui a des droits ne peut les défendre lui-même ? Il y a là une fissure de ce modèle universaliste, par la nécessité d'une prise en compte de la particularité de sa situation individuelle, dont les conséquences sur la représentation que nous avons de la personne, du sujet des droits et des relations éthiques que nous devons prendre en compte et clarifier. L'E.H.P.A.D. de Montolivet a accepté d'apporter son expérience au projet.

Une première année de cette recherche permettra de comparer les représentations et les pratiques autour du vieillissement, aussi bien dans leur évolution temporelle de l'Antiquité à nos jours, que dans leurs différences culturelles (géographiques et organisationnelles). La préférence accordée aux dispositifs techniques et à la robotisation pour les soins et l'accompagnement des personnes âgées constitue un choix politique qui demande que nous interroguions nos représentations et nos préférences. Il y a là une question de philosophie politique qui interroge le modèle que nous avons de l'inclusion dans la communauté et celui de la citoyenneté. Comment ces différences de représentations influent-elles sur les pratiques professionnelles des soignants et sur la prise en charge des personnes âgées ? Le fort réseau de recherche international permettra de croiser les regards contemporains sur le vieillissement.

Enjeux et perspectives

En comprenant mieux le vieillissement, en identifiant et en comparant les représentations et les pratiques (dont les pratiques professionnelles des acteurs intervenant dans la prise en charge et dans le soin aux personnes âgées), il est possible de contribuer à changer le regard sociétal qu'on peut avoir sur la personne âgée, et d'interroger la question de la transmission dans notre monde.

Les études que nous proposons peuvent être menées avec l'ambition d'inventer de nouveaux métiers répondant à une demande sociale que ce projet pourra amener à formuler et à expliciter, mais également d'interroger et de faire évoluer la formation des soignants et des professionnels du secteur socio-médical qui exercent leur activité en contact avec les personnes âgées. Le projet entend ainsi répondre à une demande sociétale forte.

Il est prévu l'organisation d'un séminaire mensuel en 2018-2019 à la Maison de la Recherche.

Il sera suivi, au printemps 2019, d'une journée de recherche sur l'articulation entre représentations du vieillissement et normes sociétales lui répondant.

Ce schéma, employé en 2017-2018 par Isabelle Pariente-Butterlin, dans le cadre du séminaire sur « Le vague » a montré son efficacité pour former les étudiants à une question et les rendre sensibles à son importance scientifique. Il permet de murir la réflexion. Le séminaire interdisciplinaire sera proposé à l'E.D. 356 dans le cadre de la formation doctorale.

Une sélection des interventions de la journée sera proposée pour publication dans un numéro spécial de la revue *Gérontologie et société*, éditée par la C.N.A.V. (Caisse Nationale de l'Assurance Vieillesse). Le séminaire sera également couplé à un numéro spécial de la revue *R.I.P.C.O. Revue internationale de psychosociologie du comportement organisationnel*, revue interdisciplinaire qui s'intéresse au comportement organisationnel.

Le projet, par sa dimension internationale, permettra en outre de donner lieu à un projet de recherche qui sera déposé dans le cadre du programme COFECUB de Campus France, afin de permettre un réel échange entre les collègues brésiliens et les collègues français impliqués dans ce projet.

La participation de l'E.H.P.A.D. de Montolivet permettant une ouverture sur la société civile sera l'occasion de réfléchir à la deuxième année de fonctionnement du projet et sur une articulation fine entre recherche et acteurs du monde socio-économique.